

Vihorlatské múzeum v Humennom a Fotoklub Reflex vás pozývajú na výstavu fotografií



10. 3. - 8. 4. 2016

MARTIN DEMJAN **KRAJINA VO MNE**

Foyer galerijných priestorov v kaštieli (na poschodí)

Martin Demjan / 1967, Humenné

Povoláním stavebný robotník sa fotografii venuje popri náročnej práci a služobnom mieste výkonu v Českej republike iba sporadicky. Je členom fotoklubu Reflex a jedným z tých, ktorí sa venujú aj analógovému spracovaniu čiernobielych fotografií. Tematicky sa sústreďuje najmä do fotografovania krajín, v menšej miere sa venuje reportáži a portrétu. Pravidelne sa zúčastňuje regionálnych i krajských súťaží AMFO, v roku 2000 bol účastníkom medzinárodného projektu Portréty miest (Przemysl, L'vov, Humenné). Zúčastnil sa fotografických plenérov v poľskom Krosne, v Bardejove a Ružomberku. Na regionálnej postupovej súťaži H/AMFO Roberta Spielmanna získal v roku 2012 cenu a v roku 2016 čestné uznanie. Vystavený súbor čiernobielych fotografií predstavuje Demjanovo videnie krajiny v jej klasickom ponímaní celkov, polocelkov či krajinných výsekov s dôrazom na dramatickosť oblohy. Roviny, nížiny, úbočia, predhoria, predovšetkým v zimnom alebo v prebúdžajúcom sa jarnom období sa striedajú v kompozíciách s korunami a kmeňmi stromov. Niekedy viac harmonicky, inokedy v akomsi kontrapunkte s upozornením na necitlivé zásahy človeka v prírode. V sérii minimalistických fotografií v kontraste bielej plochy (detail zasneženej krajiny) a vyčnievajúcich konárikov či stebiel a ich tieňov, premieňa svoj pohľad na vizuálnu hru a rozširuje register výrazových možností. Osobitným vkladom Demjanovej fotografickej tvorby je cyklus cintorínov z 1. sv. vojny a fotografie kaplniek alebo kostolíkov uprostred krajiny. Autor neexperimentuje, hľadá a objavuje v našom technicky predimenzovanom svete krajinu stratených hodnôt.